

La feuille de culte

27 septembre 2026

Acte des apôtres, chapitre 8, versets 26 à 40

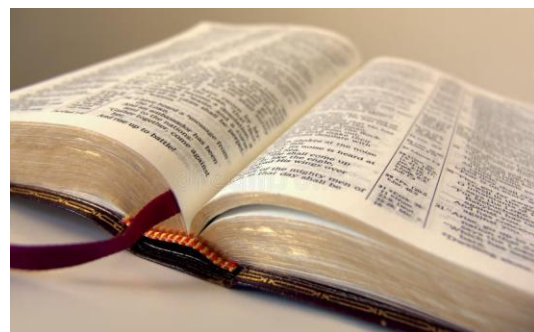
L'ange du Seigneur dit à Philippe : Va vers le sud, sur le chemin qui descend de Jérusalem à Gaza, dans le désert. Il se leva et partit. Or un Ethiopien, un eunuque, haut fonctionnaire de Candace, la reine des Ethiopiens, et responsable de tous ses trésors, était venu à Jérusalem pour adorer, et il s'en retournait, assis sur son char, en lisant à haute voix le Prophète Esaïe. L'Esprit dit à Philippe : Avance et rejoins ce char. Philippe accourut et entendit l'Ethiopien qui lisait le Prophète Esaïe. Il lui dit : Comprends-tu ce que tu lis ? Il répondit : Comment le pourrais-je, si personne ne me guide ? Et il invita Philippe à monter s'asseoir avec lui. Le passage de l'Ecriture qu'il lisait était celui-ci :

Il a été mené comme un mouton à l'abattoir ; et, comme un agneau muet devant celui qui le tond, il n'ouvre pas la bouche. Dans son abaissement, son droit a été enlevé ; et sa génération, qui la racontera ? Car sa vie est enlevée de la terre.

L'eunuque demanda à Philippe : Je te prie, de qui le prophète dit-il cela ? De lui-même ou de quelqu'un d'autre ? Alors Philippe prit la parole et, commençant par cette Ecriture, il lui annonça la bonne nouvelle de Jésus. Comme ils continuaient leur chemin, ils arrivèrent à un point d'eau. L'eunuque dit : Voici de l'eau qu'est-ce qui m'empêche de recevoir le baptême ? [Philippe dit : si tu crois de tout ton cœur, cela est possible. Et il répondit : Je crois que Jésus-Christ est le fils de Dieu] Il ordonna d'arrêter le char ; tous deux descendirent dans l'eau, Philippe ainsi que l'eunuque, et il le baptisa. Quand ils furent remontés de l'eau, l'Esprit du Seigneur enleva Philippe. L'eunuque ne le vit plus : il poursuivait son chemin, tout joyeux. Quant à Philippe, il se retrouva à Azoth ; il annonçait la bonne nouvelle dans toutes les villes où il passait, jusqu'à son arrivée à Césarée.

Esaïe, chapitre 53, versets 1 à 8

Qui a cru ce qui nous était annoncé ? Le bras du Seigneur, pour qui s'est-il dévoilé ? Il s'est élevé devant lui comme un rejeton, comme une racine qui sort d'une terre assoiffée ; il n'avait ni apparence, ni éclat pour que nous le regardions, et son aspect n'avait rien pour nous attirer. Méprisé et abandonné des hommes, homme de douleur et habitué à la souffrance, semblable à celui de qui on se détourne, il était méprisé, nous ne l'avons pas estimé.



CHANTS

Cantique 21-09, strophe 1

Psaume 72, strophes 1 & 2

Cantique 48-04

strophe 1

strophe 2

strophe 3

Cantique 24-03

Cantique 35-06

strophe 1

strophe 2

strophe 3

En fait, ce sont nos souffrances qu'il a portées, c'est de nos douleurs qu'il s'était chargé ; et nous, nous le pensions atteint d'un fléau, frappé par Dieu et affligé. Or il était transpercé à cause de nos transgressions, écrasé à cause de nos fautes ; la correction qui nous vaut la paix est tombée sur lui, et c'est par ses meurtrissures que nous avons été guéris.

Nous étions tous errants comme du petit bétail, chacun suivait sa propre voie ; et le Seigneur a fait venir sur lui notre faute à tous. Maltraité, affligé, il n'a pas ouvert la bouche ; semblable au mouton qu'on mène à l'abattoir, à une brebis muette devant ceux qui la tondent, il n'a pas ouvert la bouche. Il a été pris par la violence et le jugement ; dans sa génération, qui s'est soucié de ce qu'il était exclu de la terre des vivants, à cause des transgressions de mon peuple, du fléau qui l'avait atteint ?



Nouveau site internet ! (en construction)
<https://www.epuportroyalquartierlatin.fr/>



NOUVEAU PIANO DU TEMPLE



Après des années de bons et loyaux services, le Yamaha du temple n'a malheureusement pas résisté aux assauts du temps et de notre manque collectif de précautions et de soins. Nous avons dû racheter un piano pour le Temple, ce qui représente une lourde charge pour notre Paroisse.

Les règles d'utilisation du piano vont changer et adopter le modèle de l'utilisation de l'orgue. Ces règles s'appliqueront à tous. Le piano ne sera plus en accès libre et un cahier de suivi de l'usage du piano sera mis en place. Les interventions sur les pianos sont réalisées exclusivement par les *Piano Hanlet*.

Les demandes d'utilisation sont à adresser à : ParoisseParisPRQL @ gmail.com

CONFESSION DE FOI

« Qu'est-ce qui empêche que je sois baptisé ? »

Dans un souci de fidélité au message de Jésus, en confessant ma foi je veux conjuguer évangile et liberté, foi et lucidité, doute et confiance.

Je crois que Dieu est cet irrépressible besoin de dépassement et d'amour qui nous pousse à aller au-delà de nous-même à la rencontre des autres et du monde.

Je crois que ce Dieu-là nous met en mouvement quand nous faisons du sur-place, nous relève quand nous sommes à terre, nous redonne la vie quand tout est mort en nous.

Je crois qu'alors l'énergie qui nous tient debout et nous permet de dépasser des obstacles apparemment hors de notre portée, de surmonter des difficultés objectivement au dessus de nos forces, est ce que les chrétiens appellent l'Esprit saint.

Je crois que Jésus-Christ est notre frère aîné en humanité et qu'il a poussé ce besoin de dépassement et d'amour à un stade ultime.

Je crois qu'il est à la fois notre compagnon de route et le chemin vers la vérité et la vie.

Je crois que ce chemin est à la fois individuel et communautaire, je crois qu'il peut se vivre dans l'Eglise universelle. Amen

EGLISE REFORMEE DE PORT-ROYAL QUARTIER LATIN
18 BD ARAGO - 75013 PARIS
Métro : Les Gobelins. Bus : 21, 24, 27, 47, 59, 83, 91

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2026
18h

CONCERT AU BENEFICE INTEGRAL DU DIAFRAT
(association d'entraide)

Duo Symbiose



Julie Goussot, soprano
Rodolphe Lospied, piano

« Soirées parisiennes »

Œuvres de Robert Schumann, Giacomo Puccini,
Pauline Viardot, Mel Bonis, Francis Poulenc, ...

Libre participation

TEMPLE DE PORT ROYAL – 18 BD ARAGO PARIS
ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE PORT ROYAL – QUARTIER LATIN



MERCREDI 14 OCTOBRE 2026 – 20H30

GABRIEL FAURE

REQUIEM

POUR CHŒUR, SOLISTES ET ORGUE

* * *

SOPRANO : HELENE LE CORRE
ORGUE & PIANO : ALEXANDER MARTIN
CHŒUR DU TEMPLE DE PORT ROYAL

BASSE & DIRECTION : FLORIAN WESTPHAL

CONCERT
LES MUSICALES DE PORT-ROYAL
MUSIQUE POUR
LA CHAMBRE DU ROY
ENSEMBLE LA MESSINOISE
JEAN-FRANÇOIS ALIZON • FLUTE BAROQUE
HELENE RYDZEK • VIOLE DE GAMBE
JEAN-SEBASTIEN KUHNEL • LUTH ET THEORBE
BOISMORTIER • SAINTE-COLOMBE • LECLAIR



DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 • 18H
TEMPLE DE PORT-ROYAL
18 BOULEVARD ARAGO 75013
BILLETTERIE À PARTIR DE 5 EUROS

Annonces & Évènements

En pensées et prières avec nos sœurs et frères, de toute confession, en zones de guerre partout dans le monde et, plus spécialement, avec notre paroisse jumelle de Goma au Congo.

Que Dieu leur soit en aide

- **4 octobre 2026 à 18h00 : Concert au bénéfice du DIAFRAT (Temple)**
- **10 octobre 2026 à 17h00 : Réunion de l'espace de discussion (Temple)**
- **11 octobre 2026 à 18h00 : Concert des Musicales de Port-Royal (Temple)**
- **14 octobre 2026 à 20h30 : Concert du Chœur du Temple – Requiem de Gabriel Fauré (Temple)**

Notre paroisse est actuellement en année de vacance pastorale.

Pour toute question, n'hésitez pas à solliciter le Conseil Presbytéral (ParoisseParisPRQL [at] gmail.com)