

La feuille de culte

4 octobre 2026

Esaië, chapitre 53, versets 1 à 8

¹Laissez-moi, je vous prie, chanter pour mon ami le chant de mon bien-aimé pour sa vigne. Mon ami avait une vigne sur un coteau fertile. ²Il en travailla la terre, ôta les pierres et y planta un cépage de choix ; il bâtit une tour au milieu d'elle, il y creusa aussi une cuve. Il espérait qu'elle produirait des raisins, mais elle a produit des fruits puants ! ³Maintenant, habitants de Jérusalem, hommes de Juda, soyez juges, je vous prie, entre moi et ma vigne ! ⁴Qu'y avait-il encore à faire à ma vigne que je n'aie pas fait pour elle ? Pourquoi, quand j'espérais qu'elle produirait des raisins, a-t-elle produit des fruits puants ? ⁵Maintenant laissez-moi, je vous prie, vous faire savoir ce que je ferai à ma vigne. J'en arracherai la haie, pour qu'elle soit dévorée ; j'ouvrirai des brèches dans sa clôture, pour qu'elle soit foulée aux pieds. ⁶Je la réduirai en ruine : elle ne sera plus taillée, ni sarclée ; les ronces et les épines y croîtront. Je donnerai mes ordres aux nuages, afin qu'ils ne laissent plus tomber de pluie sur elle. ⁷Or la vigne du SEIGNEUR (YHWH) des Armées, c'est la maison d'Israël, et les hommes de Juda, c'est le plant qu'il chérissait. Il espérait l'équité, et voici le crime ! – la justice, et voici les cris des victimes !

Prédication
Bruno Martin

Piano
Myriam Saab-Seurin

Philippiens, chapitre 4, versets 6 à 9

⁶Ne vous inquiétez de rien ; mais, en tout, par la prière et la supplication, avec des actions de grâces, faites connaître à Dieu vos demandes. ⁷Et la paix de Dieu, qui surpasse toute pensée, gardera votre cœur et votre intelligence en Jésus-Christ. ⁸Au reste, mes frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est digne, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est moralement bon et digne de louange soit l'objet de vos pensées ; ⁹ce que vous avez appris, reçu, entendu et vu en moi, mettez-le en pratique. Et le Dieu de la paix sera avec vous.

Matthieu, chapitre 21, versets 33 à 43

³³Ecoutez une autre parabole. Il y avait un maître de maison qui planta une vigne. Il l'entoura d'une haie, y creusa un pressoir et y construisit une tour, puis il la loua à des vignerons et partit en voyage. ³⁴A l'approche des vendanges, il envoya ses esclaves chez les vignerons, pour recevoir les fruits de la vigne. ³⁵Les vignerons prirent ses esclaves ; l'un, ils le battirent ; un autre, ils le tuèrent ; un autre encore, ils le lapidèrent. ³⁶Il envoya encore d'autres esclaves, en plus grand nombre que les premiers ; les vignerons les traitèrent de la même manière. ³⁷Enfin il leur envoya son fils, en disant : « Ils respecteront mon fils ! » ³⁸Mais quand les vignerons virent le fils, ils se dirent : « C'est l'héritier ! Venez, tuons-le, et nous aurons son héritage. » ³⁹Ils le prirent, le chassèrent hors de la vigne et le tuèrent. ⁴⁰Lorsque le maître de la vigne viendra, comment traitera-t-il donc ces vignerons ? ⁴¹Ils lui répondirent : Ces misérables, il les fera disparaître misérablement, et il louera la vigne à d'autres vignerons qui lui donneront les fruits en leur temps. ⁴²Jésus leur dit : N'avez-vous jamais lu dans les Ecritures : C'est la pierre que les constructeurs ont rejetée qui est devenue la principale, celle de l'angle ; cela est venu du Seigneur, c'est une chose étonnante à nos yeux. ⁴³C'est pourquoi, je vous le dis, le règne de Dieu vous sera enlevé et sera donné à une nation qui en produira les fruits.

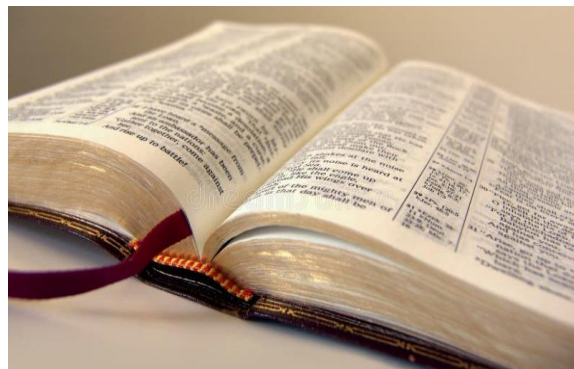
CHANTS

Psaume 136, p. 150 : Strophe 1 puis Strophes 2, 3, 4, 5 & 7

Psaume 72, p. 86 : Strophe 1 puis Strophe 2 puis Strophe 3

Cantique 36-15, p. 512 : Strophes 1, 2 & 3

Cantique 42-08, p. 631 : Strophe 1 puis Strophe 2 & 3



Nouveau site internet ! (en construction)
<https://www.epuportroyalquartierlatin.fr/>



NOUVEAU PIANO DU TEMPLE



Après des années de bons et loyaux services, le Yamaha du temple n'a malheureusement pas résisté aux assauts du temps et de notre manque collectif de précautions et de soins. Nous avons dû racheter un piano pour le Temple, ce qui représente une charge lourde et non prévue pour notre Paroisse.

Pour ne pas refaire les mêmes erreurs et pouvoir entendre résonner longtemps nos merveilleux instruments dans le Temple, l'utilisation du piano suivra désormais le modèle de l'utilisation de l'orgue.

Le piano ne sera plus en accès libre et sera réservé aux utilisateurs autorisés. Il est demandé à tous de veiller à ne pas déplacer le piano et de veiller à ce qu'il soit toujours fermé à clef et couvert par sa housse après chaque utilisation. Ces règles s'appliqueront à tous.

Les demandes d'utilisation sont à adresser à : ParoisseParisPRQL @ gmail.com

Un cahier de suivi de l'usage du piano devra être renseigné à chaque utilisation et tout dégât signalé pour réparation et suivi. Les interventions sur les pianos sont réalisées exclusivement par les *Pianos Hanlet*, avec qui nous avons conclu un contrat pour l'entretien régulier des nos pianos.



Espace de discussion

**Réunion n°2 sur le sujet du synode régional
« Oser témoigner de l'Évangile dans un monde fracturé »**

Réunion le 10 octobre 2026 à 17h00 (Temple)

CONCERT
LES MUSICALES DE PORT-ROYAL
MUSIQUE POUR LA CHAMBRE DU ROY
ENSEMBLE LA MESSINOISE
JEAN-FRANÇOIS ALIZON • FLÛTE BAROQUE
HELENE RYDZEN • VIOLLE DE GAMBE
JEAN-SEBASTIEN KUHNEL • LUTH ET THEORBE
BOISMORTIER • SAINTE-COLOMBE • LECLAIR



DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 • 18H
TEMPLE DE PORT-ROYAL
18 BOULEVARD ARAGO 75013
BILLETTERIE À PARTIR DE 5 EUROS

EGLISE REFORMEE DE PORT-ROYAL QUARTIER LATIN
18 BD ARAGO 75013 PARIS
Métro : Les Gobelins. Bus : 21, 24, 27, 47, 59, 83, 91

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2026
18h

CONCERT AU BENEFICE INTEGRAL DU DIAFRAT
(association d'entraide)

Duo Symbiose



Julie Goussot, soprano
Rodolphe Lospied, piano

« Soirées parisiennes »

Œuvres de Robert Schumann, Giacomo Puccini,
Pauline Viardot, Mel Bonis, Francis Poulenc, ...

TEMPLE DE PORT ROYAL – 18 BD ARAGO PARIS
ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE PORT ROYAL – QUARTIER LATIN



MERCREDI 14 OCTOBRE 2026 – 20H30

GABRIEL FAURE

REQUIEM

POUR CHŒUR, SOLISTES ET ORGUE

SOPRANO : HELENE LE CORRE

ORGUE & PIANO : ALEXANDER MARTIN

CHŒUR DU TEMPLE DE PORT ROYAL

BASSE & DIRECTION : FLORIAN WESTPHAL

Annonces & Évènements

- 4 octobre 2026 à 18h00 : Concert au bénéfice du DIAFRAT (Temple)
- 10 octobre 2026 à 17h00 : Réunion de l'espace de discussion (Temple)
- 11 octobre 2026 à 18h00 : Concert des Musicales de Port-Royal (Temple)
- 14 octobre 2026 à 19h30 : Prière dans l'Esprit de Taizé (Chapelle Sainte Rosalie)
- 14 octobre 2026 à 20h30 : Concert du Chœur du Temple – Requiem de Gabriel Fauré (Temple)

En pensées et prières avec nos sœurs et frères, de toute confession, en zones de guerre partout dans le monde et, plus spécialement, avec notre paroisse jumelle de Goma au Congo.

Que Dieu leur soit en aide

Notre paroisse est actuellement en année de vacance pastorale.

Pour toute question, n'hésitez pas à solliciter le Conseil Presbytéral (ParoisseParisPRQL [at] gmail.com)